

Deel 3.

Bezinnen: aanbod voor scholen, groepen, instellingen.

Een zeer diverse groep mensen gaat aan de slag met de campagne. Ieder legt zijn eigen accenten. We werken een zeer ruim en divers aanbod uit om te vieren of bezinnen in al deze verschillende groepen. We geven je graag enkele Wegwijzers om vlot aan de slag te gaan op maat van jouw groep.

1. Wegwijzers voor bezinnen met verschillende doelgroepen

1.1 Campagneklassiekers

Adventskalender

Vier weken bewust op weg naar Kerstmis met bezinning, verhalen van armoedebestrijders, gebeden, het dagboek van Robby en elke dag een klein opstapje voor kinderen. Omdat de kalender als een mozaïek de advent en de campagne aanbiedt in korte stukjes, is hij ook handig voor doe-het-zelvers of voor korte tekstje voor bijv. Kerk & Leven.

Te bestellen via de webshop van Welzijnszorg.

Tekstenboekje 'Armoedeloos'

Een handig klein boekje bomvol bezinnende teksten, getuigenissen, korte methodieken en doordenkers. Blijft ook lang na de campagnetijd bruikbaar.

Te bestellen via de webshop van Welzijnszorg.

Jongerenreportage

Vier jongeren mogen hun talenten verkennen en vertellen daarbij over hun dromen voor de toekomst. Bij de reportage hoort een verwerkingsbrochure. Zeker op maat van het secundair onderwijs, maar eigenlijk voor iedereen die zich wil laten raken door de verhalen van deze sterke jongeren. Gegarandeerd stof tot nadenken.

Te bestellen via de webshop van Welzijnszorg.

Verhalen van armoedebestrijders

Maak het campagnethema heel concreet door een ervaringsverhaal van mensen in armoede of van een medewerker uit een van de projecten die Welzijnszorg steunt.

- In de loop der jaren maakte Welzijnszorg heel

wat audiovisueel materiaal waar we mensen aan het woord laten die dagelijks strijden tegen armoede. Het is ook dit jaar goed inzetbaar. Je vindt het op het YouTube kanaal van Welzijnszorg. Ga op verkenning en ontdek iets dat past bij jouw groep en aanbod.

- Op onze website lees je verhalen van sterke armoedebestrijders. Er is vast eentje uit je regio of dat aansluit bij jullie interesse of werking. welzijnszorg.be/wie-help-je
- Sommige organisaties willen bij jullie komen vertellen over hun werking. Op onze website vind je een overzicht van alle projecten en hun aanbod welzijnszorg.be/projecten en op de site www.welzijnsschakels.be vind je een overzicht van de Welzijnsschakels in jouw regio. Onze medewerkers in de regionale diensten kunnen je de nodige contactpersonen aanbevelen of jullie helpen om een keuze te maken.

Warme wandeling

Sinds we in coronatijden het wandelen herontdekt hebben, blijft het een populaire activiteit. De Warme wandeling biedt net dat ietsje meer.

Stippel een wandeling uit en maak je leden, leerlingen, ouders, deelnemers... warm om mee te doen. Elk groepje wandelt op zijn eigen tempo en krijgt bij de start een zakje met een tiental tekstkaartjes. Deze tekstkaartjes zetten de wandelgroepjes aan om op de aangegeven tussenstops even stil te staan voor een overweging of ze zijn de aanzet tot een gesprek. Vraag een vrije bijdrage ten voordele van Welzijnszorg.

Extra: bij aankomst is er plaats om gezellig samen te zijn, iets te eten of drinken. De opbrengst kan je aan Welzijnszorg schenken.

Het volledige draaiboek en de tekstkaartjes kan je gratis downloaden op www.welzijnszorg.be/wat-kan-je-doen

1.2 In het onderwijs, met kinderen en jongeren

- In de adventskalender staat elke dag een klein opstapje voor kinderen. Een vraag, een opdracht, een doordenker om elke dag vijf minuutjes bij de advent en de campagne stil te staan. Ook de dagboekverhalen van Robby, de citaten en de puzzels zijn bouwstenen waar je gemakkelijk iets voor kinderen mee kan uitwerken.
- De jongerenreportage is zeker op maat van leerlingen voor het secundair onderwijs. Met de verwerkingsbrochure heb je kant-en-klaar materiaal.
- Bij de 'Bouwstenen om een bezinning uit te werken' vind je zeker een aanbod op maat van jullie klas of school.
- In het Tekstenboekje 'Armoedeloos' staan teksten, getuigenissen en korte methodieken waar je zelf creatief mee aan de slag kan.

1.3 Voor verenigingen en groepen

- Bij de 'Bouwstenen om een bezinning uit te werken' vind je zeker inspiratie op maat van jullie groep of vereniging.
- Een echte aanrader is de Warme Wandeling, een sfeervolle activiteit in het teken van verbondenheid en solidariteit.
- Liever een inhoudelijke insteek? Organiseer een armoedewandeling in jouw buurt. Met een uitgewerkt draaiboek kan je de deelnemers meenemen in het verhaal van het armoedeweb aan de hand van affiches uit de voorbije campagnes van Welzijnszorg.

De inhoud is voldoende divers zodat je zelf kan kiezen hoe zwaar of hoe luchtig jouw wandeling wordt. Meer info op www.welzijnszorg.be/wat-kan-je-doen/inhoudelijk-aanbod

1.4 In zorginstellingen

- Voor een info- of themastand kan je aan de slag met de campagne-affiches, de campagnefolder. Een adventskrans kan het geheel wat extra uitstraling geven.
- In de adventskalender vind je de campagne in kleine stukjes. Hij kan een plaatsje krijgen in een gemeenschappelijke ruimte of je maakt een collage met (enkele van) de teksten en foto's.
- Bij de 'Bouwstenen om een bezinning uit te werken', (Zeg het met een beeld) hoort een PowerPoint met foto's en spreken. Hij is ook zonder bijkomende uitleg of methodiek bruikbaar. Heeft de instelling digitale infoborden, dan kan deze in loop getoond worden.
- Bij 'Bouwstenen om een bezinning uit te werken' vind je basismateriaal om zelf iets uit te werken op maat van jullie bewoners.
- Voor een viering kan je putten uit de gebeden, teksten en homiliesuggesties uit de adventsvieringen. In de viering van de 3^{de} zondag komt de campagne het sterkst aan bod.

2. Bouwstenen om een bezinning mee uit te werken

2.1 Zeg het met een liedje

We stellen drie liedjes voor waar je verder mee aan het werk kan. Ze zijn in het Nederlands en eerder rustig van sfeer. Ze zijn goed inzetbaar voor een kort bezinningsmomentje met aandacht voor de campagne of als deel van een uitgebreidere bezinning.

We geven steeds een korte inleiding, enkele richtvragen, de liedtekst en een link waar je de liedjes (gratis) online kan vinden. Je kan natuurlijk ook zelf zoeken naar een andere versie of via een andere aanbieder. (bijv. Spotify of YouTube)

Combineer met een (campagne-)inleiding, een ervaringsverhaal, een bezinnende tekst, het actiemodel met onmogelijke keuzes, een actie...

Littekens

Over gekwetst zijn door het leven en daar de tekenen van dragen.

We herkennen het allemaal en toch proberen we het vaak zo goed mogelijk te verstoppen. We laten liever onze beste kant zien. Maar zou het niet een verademing zijn, mochten we meer open zijn over onze littekens? Het zou misschien wat druk wegnemen en het gemakkelijker maken om gelukkig te zijn met onszelf.

- De songwriters gebruiken veel beelden om kwetsbaarheid uit te drukken. Welke spreken jou het meeste aan?
- Herken je jezelf in de persoon met littekens? Wil je er iets over vertellen?
- Hoe ga jij om met je eigen gekwetstheid of kwetsbaarheid? En welke reactie van anderen zou jou het meest deugd doen?
- Hoe reageer je op de gekwetstheid of kwetsbaarheid van andere mensen?
- Reageer je anders als het over financiële kwetsbaarheid gaat?

De versie van Matthijn Buwalda en Stephanie Struijck, met lyrics
<https://youtu.be/jtEZ9pMnPLY?si=y24ZAWSNuhndX-hi>
De cover door Claude is wat krachtiger en heeft een licht andere tekst, met lyrics
<https://youtu.be/D5P-nGeLVlc?si=6IVk9AqLzlWbevJH>

Littekens

'k Ben een schilderij met een scheur erin
Ik ben een auto met een kras
Ik ben de kraan die maar blijft lekken
Ik ben niet meer wie ik was

Ik ben de deur die maar blijft kraken
Ik ben de beker met de barst
Ik ben het lampje dat soms flakkert
Ik ben niet meer wie ik was

Maar ik heb nog veel te geven hoor
Ik draag mijn littekens met trots
Ik heb er net zoveel als iedereen
Alleen heb ik ze niet verstoppt

'k Ben de jas die niet meer dicht kan
Ik ben de radio die stoort
Ik ben de koelkast die geluid maakt
Ik ben niet meer als hiervoor

Ik ben de vloer die niet gelijk ligt
Ik ben het kastje zonder greep
Ik ben de wifi die soms wegvalt
Ik ben niet meer wie ik ben geweest

Maar ik heb nog veel te geven hoor
Ik draag mijn littekens met trots
Ik heb er net zoveel als iedereen
Alleen heb ik ze niet verstoppt

Zie je de schoonheid in de schadew
Zie je de rijkdom in gebrek
Lijm je de barsten met genade
Of hou jij jezelf weer voor de gek

Want je hebt nog veel te geven hoor
Draag je littekens met trots
Je hebt er net zoveel als iedereen
Maar de meesten hebben ze verstoppt

© Songwriters: Matthijn Buwalda /
Stephanie Struijk

Door de wind

Over iemand die je niet kan missen.
Waarschijnlijk is het oorspronkelijk geschreven als een liefdesliedje maar het krijgt een heel andere betekenis als je er naar luistert met de oren van kwetsbare mensen en iedereen die hen nabij is. Uiteindelijk is het een liedje over mekaar niet kunnen missen en steun vinden bij mekaar.

- Zijn er mensen die je niet kan missen? En zijn er mensen die jou niet kunnen missen?
- Wat is in jouw leven de wind en de regen? Wil je er iets over vertellen?
- Denk aan de campagne van Welzijnszorg. Voor wat zouden de wind en de regen symbool kunnen staan voor mensen die in armoede leven?

Deze cover van Miss Montreal maakt het gemakkelijker om met nieuwe oren te luisteren naar dit vertrouwde lied. Met lyrics.
<https://youtu.be/ofozYfr9Qpw?si=H5Ab3CE1GAeMdnBl>

Door de wind

Door de wind, door de regen
Dwars door alles
Door alles heen

Ik zie je voor me
Met mijn ogen dicht
Ik kan je voelen
Met mijn hart op slot
Ik hoor je praten
Maar je bent er niet
Je bent er niet

En ik voel me verloren
Als ik jou moet verliezen
En ik blijf van je dromen
Want ik kan je niet missen
Ik kan je niet missen

Door de wind, door de regen
Dwars door alles heen
Door de storm
Al zit alles me tegen
Door jou, ben ik nooit alleen

Ik voel je naast me
Als ik 's nachts op straat wil vergeten
Wat in m'n ogen staat geschreven
Je moest eens weten

En ik wil me verliezen
In de roes van een winnaar
En ik zou willen schreeuwen
Maar ik kan alleen zingen
Ik kan alleen zingen

Door de wind
Door de regen
Dwars door alles heen
Door de storm
Al zit alles me tegen
Door jou, ben ik nooit alleen

Door een zee van afstand
Door een muur van leegte
Door een land van stilte
Door een muur van leegte

© Tekst en muziek: Stef Bos

Alles wat onhaalbaar lijkt

Over het verschil willen maken, en je niet neerleggen bij de gang van zaken. Soms lijkt het wel onhaalbaar en dreigen we de moed te verliezen. Gelukkig zijn er dan anderen die ons meenemen in hun kracht en ons laten voelen dat we samen echt wel het verschil kunnen maken. In alle weerloosheid, maar daardoor net zo sterk.

→ De songwriter gebruikt veel beelden om het onhaalbare uit te drukken. Welk beeld spreekt jou het meest aan?

→ Waar wil jij het verschil maken?

→ Wat motiveert jou? Wat kan jou bewegen om het ‘te verwachte’ te overstijgen?

→ En op momenten dat het echt onhaalbaar lijkt, wie of wat helpt je dan om toch door te zetten?

<https://youtu.be/YKbJpp0uCVw?si=zCoNpq3pUtPC2gvv>

Alles wat onhaalbaar lijkt

Ik wil het water naar de zee zijn
De zoden aan de dijk
Het gevecht tegen de bierkaai
Alles wat onhaalbaar lijkt

Ik wil de rots zijn in de branding
De verbeelding aan de macht
De stilte die vanzelf spreekt
Het daglicht in de nacht

Wil een land zijn zonder grenzen
waar de ruimte nog bestaat
Ik wil traag zijn als de waarheid
die de leugen achterhaalt

Ik wil de moed zijn van de wanhoop
Het stilstaan van de tijd
Een sprong zijn in het duister
En de laatste strohalm zijn

Ik wil de taal zijn van een dichter
Die zichzelf geen dichter noemt
Een rivier die naar de bron stroomt
En de kus die ons verzoent

Wil een land zijn zonder grenzen
Waar de ruimte nog bestaat
Ik wil traag zijn als de waarheid
Die de leugen achterhaalt

En met de schoonheid van de onmacht
Lopen langs een eindeloze weg
Met open ogen dromen
Weerloos en toch sterk

Ik wil een lied zijn als de wolken
Gedragen door de wind
Ik wil de wereld weer leren zien
Door de ogen van een kind

Ik wil het water naar de zee zijn
De zoden aan de dijk
Het gevecht tegen de bierkaai
Alles wat onhaalbaar lijkt

© Tekst en muziek: Stef Bos

2.2 Zeg het met een beeld

Beelden zeggen soms meer dan woorden. We gaan aan de slag met enkele campagnefoto's. Je kan ze als sfeermaker gebruiken of de deelnemers via onderstaande methodieken uitnodigen erover in gesprek te gaan.

Materiaal

Download de inspirerende PowerPoint via www.welzijnszorg.be/wat-kan-je-doen/inspiratie en laat de PowerPoint spelen in een loop. Of druk de PowerPoint een aantal keer af, waarbij elke dia op een aparte pagina staat. Verspreid de dia's over de tafel(s) zodat elk beeld goed zichtbaar is.

Methodiek

- Vraag de deelnemers om één pagina/ dia te kiezen: degene die hen het meeste aanspreekt, inspireert of raakt, de foto of spreuk waar ze zich het meest in herkennen.
- Laat de deelnemers hun eigen keuze voorstellen. Stel hierbij bijvragen:

- Waarom heb je die dia gekozen?
- Wat vind je zo treffend aan het beeld of de uitspraak?
- Welk stuk van jezelf herken je er in? Of waar worstel je net mee?
- Welk gevoel geeft dit beeld jou?
- ...
- De deelnemers mogen elkaar ook bevragen, zodat uitwisseling ontstaat.

2.3 Zeg het met woorden

Een tekst (voor)lezen is een eenvoudige en toch sprekende manier om even stil te staan bij het thema armoede en gezondheid. In het Tekstenboekje ‘Armoedeloos’ en in de adventskalender vinden jullie zeker mooie teksten. Als smaakmaker geven we er hier enkele.

Citaten van mensen die dagelijks strijden tegen armoede

- “Ik word uitgesloten en mijn vriendinnen laten mij vallen, ik kon niet meer mee gaan shoppen, ik was afhankelijk van hen voor vervoer. Je gaat je isoleren, kwaad worden op jezelf. Door psychisch lijden ga ik ongezond eten, meer snoepen. Zelfzorg is bij mij ook een moeilijke. Dat is het eerste wat wegvalt.”
getuigenis signaaldag Leuven
- “Er is geen terugbetaling voor wat ik nodig heb. De dokter heeft als oplossing gegeven dat ik naar een specialist ga op eigen kosten. Het kost me minstens € 300. Ik kan dat allemaal niet betalen, dus ik kan niet beter worden.”
getuigenis via SOEM vzw
- “Ik heb al jaren niet meer gelachen omdat mijn vals gebit niet meer goed is. Mijn tandvlees ontsteekt regelmatig wat betekent dat ik mijn tanden niet kan indoen.

De kostprijs voor een nieuw gebit loopt in de duizenden euro. Je kan wel een ijskast op afbetaling kopen, maar bij tandarts kan dit niet. Dit zijn toch essentiële dingen.”
getuigenis signaaldag Leuven

- “Je bent echt niet op de hoogte van alles in het systeem. Je bent op dat moment bezig met het zorgen voor je kinderen en je hebt geen tijd om alles op te zoeken en alles zelf te doen. Nu pas krijg ik te horen dat ik recht had op voorzieningen en tegemoetkomingen.”
getuigenis signaaldag Leuven

Hou mijn hand niet vast

Hou mijn hand niet vast
als ik struikel.
Laat me vallen,
maar blijf staan.
Zodat ik weet
waar ik naartoe kan reiken.

Plak geen pleister
op een wonde dieper dan huid.
Ik ben geen project,
geen breekbaar glas.

Jij noemt het zorg,
ik noem het verstikking.
Ik heb geen zachte stem nodig
die voor mij praat.
Ik wil de mijne terugvinden.

Ondersteun me
onzichtbaar, krachtig, voedend
maar nooit leidend.
Ik wil geen redding.
Ik wil ruimte.
Ruimte om te groeien,
te voelen, te falen
en toch te staan.

© Ruth Anthuenis, Tekstenboekje ‘Armoedeloos’

Afhankelijk

Als het niet vanzelf gaat,
en je rechten zijn verstopt
in dossiers en digitale doolhoven,
dan word je afhankelijk van een blik,
van een vraag,
van een medewerker die kijkt
of juist wegstijgt.

© Selme Christensen,
Tekstenboekje ‘Armoedeloos’

Wie arm is moet keuzes maken

Onmogelijke keuzes.
De vraag is nooit: wat wil ik?
De vraag is altijd: wat kan ik schrappen?
Hoe kan ik de schade beperken?

Ik kan nooit voluit.
Ik moet altijd voorzichtig,
wikken, wegen, weigeren.
Ik voel me verdrinken,
verdwijnen.

Ik zoek moed om vol te houden.
Dat is de enige keuze die over blijft:
wie arm is moet volhouden.

Hadewijch Van Hove

3. Werken met een Bijbelverhaal

Bij een campagne rond gezondheid, kunnen we niet anders dan stilstaan bij een van de genezingsverhalen uit het evangelie. Hoe gaat Jezus om met mensen die in armoede leven en ziek zijn? Hoe kan dit ook vandaag inspirerend zijn voor ons leven? Op zoek naar deze antwoorden, zoomen we in op het verhaal van de blinde bedelaar Bartimeüs en ontdekken we hoe Jezus de kloof tussen mensen overbrugt.

Met dank aan Elien Rogiers, inhoudelijk medewerker Elisabeth website (pastoralezorg.be)

Lees de evangelietekst

Jezus en de leerlingen kwamen in Jericho. Ze liepen door de stad, en een grote groep mensen liep mee. Toen ze de stad weer uit gingen, zat er een blinde bedelaar langs de kant van de weg. Hij heette Bartimeüs. Toen hij hoorde dat Jezus uit Nazaret voorbijkwam, begon hij te roepen: ‘Jezus! Zoon van David! Heb medelijden met mij!’ De mensen zeiden: ‘Houd toch je mond!’ Maar hij begon nog veel harder te roepen: ‘Zoon van David! Heb medelijden met mij!’ Jezus bleef staan en zei: ‘Roep die man hier.’ De mensen riepen de man. Ze zeiden: ‘Rustig maar. Sta op, Jezus roept je.’ Meteen liet de man zijn jas op de grond vallen. Hij sprong op en ging naar Jezus. Jezus vroeg aan hem: ‘Wat kan ik voor je doen?’ De blinde man antwoordde: ‘Meester, ik wil weer kunnen zien.’ Jezus zei: ‘Dat is goed. Je bent beter geworden dankzij je geloof.’ Op datzelfde moment kon de man weer zien. Hij ging met Jezus mee, op weg naar Jeruzalem.

Marcus 10: 46-52 (een parafrasering)
© C. Leterme

Kapstokken om het verhaal te interpreteren en besprekingsvragen

Geef wat uitleg zodat de deelnemers het verhaal goed kunnen begrijpen. We geven ook enkele reflectievragen.

Bartimeüs wordt bestempeld als een ‘blinde bedelaar’. Zijn gezondheid en armoede hangen samen. In de Bijbel is ‘blindheid’ een beeld dat uitdrukt dat iemand geen uitweg meer ziet of geen inzicht heeft. Ziekte en armoede zorgden, in de tijd van Jezus, maar ook helaas nog steeds vandaag, voor vele vormen van maatschappelijke uitsluiting. Bovendien versterken ze elkaar: enerzijds verhoogt armoede de drempels naar gezondheidszorg en maakt ze het moeilijker om gezonde keuzes te maken, anderzijds weegt ziekte op het inkomen en brengt hoge ziektekosten met zich mee. Dat Bartimeüs maatschappelijk gezien uitgesloten wordt, is te merken aan de plek die hij krijgt toebedeeld in dit verhaal: hij zat langs de kant van de weg. Met andere woorden: hij bevindt zich aan de rand van de maatschappij en hoort er niet echt bij.

- Bartimeüs zit aan de rand van de samenleving. Wie zijn de blinde bedelaars in onze tijd?
- Wat weet je over mensen die in armoede leven? Hoe versterken armoede en gezondheidsproblemen mekaar?

De grote groep mensen zijn de omstaanders en de leerlingen van Jezus. Armoede maakt eenzaam en deze eenzaamheid wordt hier nog eens extra in stand gehouden door de omstaanders die hem isoleren. De kloof tussen Bartimeüs en de massa is duidelijk in de manier waarop de omstaanders reageren op zijn wanhopige roep naar Jezus. ‘Hou toch je mond!’, zeggen ze. Deze zin toont aan dat zij Bartimeüs wel degelijk ‘gezien’ hebben. Maar de vraag is of zij hem ook echt ten volle als mens ‘gezien’ en ‘gehoord’ hebben (in al zijn kwetsbaarheid en kracht). We zouden ons kunnen afvragen of ze hem wel willen ‘zien’ of ‘horen’.

- Hoe gaan wij om met mensen aan de rand? Herkennen we onszelf soms in de houding van de grote groep mensen?
- Ga je anders om met mensen met een kwetsbare gezondheid en mensen met een financiële kwetsbaarheid?
- Heb je oog voor mensen die in armoede leven? Mogen ze op je steun rekenen?

Jezus laat zijn onderweg-zijn, wél onderbreken door de roep van Bartimeüs, in tegenstelling tot de massa. Dit ligt volledig in lijn met hoe Jezus in de andere verhalen handelt. Hij heeft duidelijk een voorkeursoptie voor mensen die kwetsbaar zijn. In het verhaal van Bartimeüs vallen drie dingen op:

- Jezus gaat niet zelf naar hem toe, maar Hij vraagt aan Bartimeüs om op te staan en om op eigen kracht naar Hem te komen.
- Jezus staat op dat moment op de weg en vraagt dus aan Bartimeüs om bij de mensenmassa te komen. Zo doorbreekt Hij de kloof tussen Bartimeüs en de groep mensen. Hij maakt ruimte waar ontmoeting mogelijk wordt en medemenselijkheid kan groeien. Je zou je kunnen afvragen of Jezus erin slaagt om ook werkelijk ruimte maakte in het hart van de omstaanders en of hun ogen nu geopend zijn voor Bartimeüs. Hoewel we uiteraard niet in de hoofden van de omstaanders kunnen kijken, is het toch opvallend dat de mensen hem op een zachtere toon aanspreken op het moment dat Jezus hem bij zich roept. Meer zelfs, ze lijken hem mee uit te nodigen om zijn positie aan de rand van de maatschappij te verlaten.
- Jezus stelt Bartimeüs tenslotte een vraag: ‘Wat kan ik voor je doen?’ Met deze vraag wordt duidelijk dat Jezus niet zélf invult wat de noden zijn van Bartimeüs. Hij geeft de regie in handen van Bartimeüs en laat hem zelf verwoorden wat wenselijk is. Jezus zet Bartimeüs in zijn kracht.

Deze aanpak van Jezus kan ons aan het denken zetten en waakzaam maken. Wanneer we iemand helpen die zich in een kwetsbare situatie bevindt, is het belangrijk om ons bewust te zijn van onze basishouding. Zien we onszelf als de sterkere, de betere en is de ander de zwakkere, de kleine? Het is een hele uitdaging om steeds de kracht van de kwetsbare mens te blijven zien en niets ‘in hun plaats’ te doen. We willen net proberen om in onze verbondenheid de ander op te tillen zodat die zijn eigen kracht kan terugvinden.

- Ben je je bewust van je onderliggende houding in je contact met kwetsbare mensen? Lukt het om je houding te beschrijven?
- Vind je het moeilijk om de kracht van mensen te vinden? Zeker als ze die zelf misschien niet meer zien.
- Wat motiveert jou om te doen zoals Jezus en je in te zetten voor kwetsbare mensen?

De genezing. Het verhaal zou geen genezingsverhaal zijn, mocht Jezus Bartimeüs uiteindelijk niet genezen van zijn blindheid. Het mooie is dat Bartimeüs niet zomaar passief is in het verhaal. Hij toonde immers een enorme *veerkracht*: hij laat zijn stem horen, hij kruipt uit zijn schaamte en staat op en is bereid om zijn oude leven en pijn achter zich te laten. Bovendien stelt hij zich open voor vertrouwen en geloof, ondanks zijn moeilijke situatie. Het verhaal is een mooie inspiratiebron van hoe de houding van Jezus iets in beweging brengt waardoor Bartimeüs uiteindelijk weer kan zien. Over empowerment* (van de kant van Jezus) én van veerkracht (van de kant van Bartimeüs) gesproken...

* *Empowerment is het proces waarbij mensen meer controle krijgen over beslissingen en acties die hun gezondheid/leve beïnvloeden, mondig maken, emanciperen.*

- Heb je ooit een situatie meegemaakt waar je door het geloof van de ander de kracht in jezelf terugvond?
- Heb je ooit ervaren hoe je zelf een ander kon helpen om weer te zien?

Slot

Sluit af met een bezinningstekst of een passend lied. Bij het aanbod in deze brochure vind je zeker iets dat past bij je groep.

Om de inleving in de verschillende personages nog te vergroten, kun je met dit verhaal ook aan de slag met behulp van Bibliodrama.