

Bundeling met inspirerende teksten
en korte modellen voor bezinning
bij de campagne van Welzijnszorg 2020

Verbonden met mekaar en kwetsbare mensen



Beste,

Je gaat aan de slag met de campagne 'Wonen: onbetaalbaar? Onaanvaardbaar!' Samen met duizenden andere medestanders geef je een duidelijk signaal dat goed wonen voor niemand onbetaalbaar mag zijn. Dank je wel.

Deze bundeling heeft een hobbelig parcours afgelegd. In de maanden dat we werkten aan de voorbereiding van de campagne, hebben we de coronamaatregelen zien versoepelen en terug zien verstrengen. De modellen die we wilden uitwerken, hebben we verschillende keren aangepast en bijgestuurd. Vandaag zetten we een punt achter het bijsturen en bezorgen we ons werk aan de vormgever. We hopen dat we zo goed mogelijk voorbereid zijn op het onvoorziene.

In deze bundel vind je voor elk wat wils. In **deel 1** vind je bezinnende, treffende, soms religieuze **teksten rond wonen en solidariteit**. Je kan ze inzetten op maat van je groep en de manier waarop jullie samenkomen.

In **deel 2** geven we vijf invalshoeken om in groep met de campagne aan de slag te gaan. Plan je een campagneactiviteit en zoek je **een opener, een verdieping of net een afsluiter**? Wil je bij een eigen activiteit de campagne kort aan bod laten komen? Je vindt zeker iets op maat van je groep. Bij elk model geven we enkele suggesties hoe je er mee kan werken bij **een online ontmoeting**.

In deze vreemde tijden zoeken we allemaal naar manieren om elkaar niet los te laten. We hopen dat ons aanbod jullie kan helpen om **als groep verbonden te blijven met mekaar en ook met de kwetsbare mensen in onze samenleving**. We wensen jullie momenten om samen stil te vallen en tegelijk dagen we jullie uit om in actie te komen. Maak de campagne zichtbaar, teken de petitie en zamel geld.

Samen maken we het verschil.

Samen tegen armoede!

We wensen je een boeiende campagnetijd!

De ploeg van Welzijnszorg

Achtergrondinformatie

Campagnetekst: Wonen: onbetaalbaar? Onaanvaardbaar!

Een goede woning zou voor onbetaalbare momenten moeten zorgen. Maar voor 1 op de 5 huishoudens in Vlaanderen en Brussel is goed wonen onbetaalbaar. Onaanvaardbaar! Iedereen heeft recht op een kwaliteitsvolle, betaalbare woning zonder woonzorgen.

In Vlaanderen en Brussel staan 202.714 mensen met een laag inkomen, die voldoen aan de voorwaarden voor een sociale woning, toch op de wachtlijst.

Een tekort aan sociale woningen drijft hen naar de private huurmarkt. Daar besteedt meer dan de helft van de private huurders meer dan één derde van zijn inkomen aan huur. Te hoge huur en te laag inkomen betekent dat er te weinig overblijft voor andere basisbehoeften.

De slechte kwaliteit van woningen heeft impact op de fysieke en psychische gezondheid van wie er woont.

Kortom, te veel mensen wonen in slechte woningen waar ze te veel voor betalen. Het huidige woonbeleid biedt geen oplossingen.

Samen met de campagnepartners zet Welzijnszorg de hachelijke woonsituatie van mensen in armoede op de agenda. We voeren campagne voor het recht op wonen. Voor goede en betaalbare woningen vol onbetaalbaar mooie momenten.

Varieer en combineer

Voor wie met de campagne aan de slag wil gaan, hebben we een zeer ruim aanbod aan materialen. Sommige zijn eerder bezinnend of vierend, andere leggen meer de focus op actie of geven een inhoudelijke insteek. Verrijk je campagnemoment met een van onze andere materialen.

- Adventskalender: **bubbelproof!** Zeker leuk om cadeau te geven aan je leden en zo op afstand samen uit te kijken naar Kerst. Te koop via de webshop
- Inspirerende PPT: gratis downloadbaar via de webshop
- Petitieactie: alle info op www.samentegenarmoede.be
- Aanzetten voor advents- of kerstontmoeting: gratis downloadbaar via de webshop
- Campagnefilm: gratis te bekijken via Youtubekanaal van Samen Tegen Armoede
- Solidaire wandeling (kan ook als **bubbelwandeling** uitgewerkt worden): info op www.welzijnszorg.be/wat-kan-je-doen, het pakket is aan te vragen via wandelingen@welzijnszorg.be
- Quiz (ook online te spelen) : info op www.welzijnszorg.be/wat-kan-je-doen, het pakket is aan te vragen via info@welzijnszorg.be.
- Film 'Solidariteit. Omdat ik geloof dat het anders kan' (13 min.): Jos Marien vertelt waarom we niet anders kunnen dan solidair zijn.
- Bezinning voor secundair onderwijs 'Thuis is waar ik welkom ben': handleiding en bijhorende PowerPoint zijn gratis downloadbaar via de webshop
- Tekstenboekje 'Verder dan thuis': te koop via de webshop
- Liturgiemap: te koop of gratis downloadbaar via de webshop

Kijk op onze site voor de laatste richtlijnen en suggesties <https://welzijnszorg.be/wat-kan-je-doen/wat-met-de-campagne-van-welzijnszorg>

Colofon

Samenstelling: Hadewijch Van Hove

Met dank aan de collega's van Welzijnszorg voor ideeën, tips en correcties

Verantwoordelijke uitgever: Koen Trappeniers, Welzijnszorg vzw, Huidevettersstraat 165, 1000 Brussel

Deel 1

Teksten over wonen en solidariteit

Als mensen of groepen mensen

een woonprobleem hebben,
wijst dat er vaak op
dat ze ook op andere terreinen
het slachtoffer van uitsluiting zijn.

Als mensen of groepen mensen
niet menswaardig kunnen wonen,
is dat dikwijls
omdat onze samenleving
hen gewoon geen 'plaats' gunt...

“Steun de daklozen”, lees ik langs de weg.

Het is een grote kledingzaak, een soort supermarkt voor de net geklede dame en heer.
Ik zit achter het autostuur bij het rode licht en lees de metershoge reclame.
“Steun de daklozen, lever je oude kleding in en ontvang vijftien procent korting op de nieuwe.”
Het licht slaat weer op groen, maar ik loop ondertussen rood aan.
Het wordt weer Klaas en Kerstmis, tijd om de daklozen te steunen ...
Nee! Tijd om via hun miserie de dakhébbenden nog rijker te maken.
Achter mij beveelt een nijldige claxon mij op te hoepelen. Geen denktijd toegestaan!

Karel Staes, 'Niet om uit te spreken', Welzijnszorg 2006

Brief aan christenen

Mevrouw, Mijnheer,

Klopt het dat het jullie opdracht is
anderen tot leerlingen te maken? (Mat 28, 19-20)
Ik weet niet goed waarvoor,
maar ik heb een sterk vermoeden.
Ik heb gehoord dat jullie iemand kennen
die een meester is in leven,
die een weg kent naar geluk,
die mij voor een hoop miserie kan behoeden,
die, veeleisend weliswaar,
recht heeft doen geschieden,
troost waar enkel tranen zijn,
vreugde om de kleinste stapjes terug naar 't goede.

Ik zou graag leerling van Hem worden,
kan ik dan bij u terecht?
Moet ik dan een brief schrijven
of volstaat een goed gesprek?
Is het toegestaan dat 'k twijfel
en nog zoekend af en toe?
Ik ben vooral op zoek naar diepgang,
naar vervulling en verbond,
naar de groei van eigen bronnen,
naar een krachtig fundament
naar steun en richting
voor mijn leven, vaste grond.

Breng mij aan zijn voeten,
opdat ik leren kan en groeien,
een goede leerling worden kan
en anderen op mijn beurt op kan roepen.

Ik groet u en bij voorbaat dank.

Kris Buckinx, Op het andere been'' Halewijn, 2020

Sprekende stilte

Op zoek naar een geschikte woning
ontsnap ik er niet aan:
het immokantoor.

Je afkeurende blik, net niet subtiel genoeg.
Wat haat ik mijn onzekere ogen, ze verraden me altijd.

Je vraagt me waarom ik een andere woning zoek.
Omdat de vorige verhuurder nieuwe ramen heeft laten zetten
en nu wel in orde is met alle milieuvoorschriften,
maar de factuur heeft doorgerekend in de nieuwe huurprijs.
Onbetaalbaar.

Je vraagt me waarom ik plaats zoek voor vijf kinderen,
terwijl het er meestal maar twee zijn.
Omdat ik wil dat de kinderen zich welkom voelen.
Ook al ben ik niet hun échte vader
en hou ik niet meer van hun moeder,
ik heb bijna tien jaar voor hen gezorgd.
Dat ene weekend op drie is echt belangrijk.

Je vraagt me waarom ik zo veel huisdieren heb.
Omdat katten geen vragen stellen
en omdat honden me aanvaarden zoals ik ben.
En omdat elk levend wezen een plekje nodig heeft
om thuis te zijn.

Je vraagt me waarom ik geen loonfiche kan voorleggen.
Omdat ik dat niet wil.
Mijn loopbaan is een hindernissenparcours
en dat zijn jouw zaken niet!
Ik zeg je wat ik kan betalen per maand
en ik hou me aan mijn woord.

Ik zie dat je me niet gelooft.
Je denkt dat je 'mijn soort' wel kent.
Kennen?
Echt kennen?
Zoals je vrienden, familie of collega's kent?

Ik geloof je niet.
Je blik zegt genoeg.

Hadewijch Van Hove, Tekstenboekje Spoor ZES 2020 "Verder dan thuis"

Die dag bij de brandende braamstruik...

- Mozes, waarom antwoord je niet?
- Och, 't is nie da'k nie wil, maar...
- Zég het nu maar...
- Dat is het juist! Ik kan niet direct "ja" zeggen, ik moet er nog wat over nadenken, de achterban raadplegen en zo, hier en daar nog wat klappen en zien of we niet teveel risico's nemen.
- Ken jij een andere manier om graag te zien?
- Als 't gepermitteerd is?... nu stelt U het wel wat simplistisch voor!
- Pardon?
- Ik bedoel,... naar de haalbaarheid toe is het niet zo eenvoudig. Het is best een moedig project, maar...
- Sta het daar niet in je broek te doen, doe je het of doe je het niet?
- Ik kan het niet, ik ben er te bang voor...
- Je hoeft het toch niet alleen te doen!
- Nee, maar ik ben het wel, die de wind op kop gaat krijgen... Zou U dus niet beter iemand anders sturen, iemand die zoiets beter aankan?
- Moet je dan een krachtpatser te zijn om graag te zien? Ventje, je begint fameus op mijn systeem te werken. Op papier ben je best vlot en aan de vergadertafels al evenzeer, maar oog in oog met... (Mozes trekt met zijn sandaal wat kringetjes in het warme zand)
- Ga nu maar en begin er in Godsnaam aan! Ik ben er immers ook nog!

Karel Staes, 'Niet om uit te spreken', Welzijnszorg 2006

Deel 2

Stilstaan en in beweging komen

1. Onbetaalbare momenten

Een goede woning zou voor onbetaalbare momenten moeten zorgen. Voor 1 op 5 huishoudens is goed wonen echter onbetaalbaar. We staan stil bij de dubbele betekenis.

- Toon de campagne-affiche en eventueel enkele **positieve beelden** uit de inspirerende PowerPoint. Dit zijn onbetaalbare momenten. Welk onbetaalbaar moment heb jij onlangs beleefd in jouw woning? Het hoeft hier niet te gaan over spectaculaire zaken, het kan zeker ook gaan over klein geluk. Je vraagt de deelnemers om even stil te staan en te reflecteren. Daarna geef je ieder de tijd om rustig te vertellen.
- We vroegen aan drie **mensen met armoede-ervaring** om te vertellen over hun onbetaalbaar moment. Je leest het in de adventskalender. We geven je hier het verhaal van Marianne.

Voor de eerste keer in al die jaren was ons huis groot genoeg

Een paar jaar geleden vierden we een onvergetelijk Kerstfeest.

We waren net verhuisd, we hadden eindelijk een betere woning gevonden. Voor de eerste keer was ons huis groot genoeg om Kerst te kunnen vieren samen met de kinderen, de kleinkinderen en de rest van de familie.

Al de jaren ervoor kon dit niet. Ons huis was te klein, te koud, geen geschikte keuken om het feest voor te bereiden.

Het was een heel druk Kerstfeest, maar superleuk. Eentje om nooit te vergeten. Sinds die keer slaan we nooit meer over: Kerst is feest en in ons huis is plaats voor iedereen.

Marianne Van den Bremt, ervaringsdeskundige in armoede en sociale uitsluiting bij Samen Tegen Onbetaalde Schoolfacturen (een project met Welzijnszorg)

- Korte **uitwisseling** aan de hand van volgende vragen:
 - Wat doet dit met jou als je dit verhaal hoort? Maakt het je boos, verontwaardigd of net verdrietig of blij?
 - Is het herkenbaar? Voor jezelf of voor iemand in je omgeving?
 - Voel je je geraakt en wil je er iets aan doen? Zet je schouders onder de campagne, teken de petitie of zamel geld in.
- Sluit af met het **lied “S.O.L.I.D.A.I.R”** of het **lied “Elisa”**, gezonden door Barbara Dex, beide van CD S.O.L.I.D.A.I.R, te koop bij Welzijnszorg of via Spotify.

Online ontmoeting?

- Het vertellen over de onbetaalbare momenten kan ook in een online ontmoeting.
- Afhankelijk van de groep is uitwisseling bij het verhaal van Marianne ook hier haalbaar. Misschien werkt jouw groep ook vlot via een chatfunctie. Alternatieve uitwisseling: vraag de deelnemers vooraf om een blanco blad en een stift klaar te leggen. Na het verhaal van Marianne vraag je hen om hun reactie in enkele woorden groot op hun blad te schrijven. Via hun webcamera kunnen ze hun blad tonen aan mekaar. Voorzie wat tijd om mekaars blad te lezen.
- De petitie ondertekenen kan online. Maak gebruik van het moment dat iedereen aan zijn/haar computer zit om de weg te wijzen naar www.samentegenarmoede.be.

2. Thuis is waar ...

Je huis, de plek waar je woont, is niet altijd de plek waar je je het meest thuis voelt. Daar kunnen veel redenen voor zijn: een woning met veel gebreken, een moeilijke gezinssituatie, eenzaamheid, een onveilige buurt. Toch hopen we dat iedereen een plek vindt waar hij of zij zich echt thuis kan voelen.

In het Tekstenboekje van Spoor ZES “Verder dan thuis” vind je nog meer teksten met deze invalshoek.

- Start met onderstaande tekst als opener

Thuis...

Dat is waar je ouders waren.
Waar ik opgroeide,
mijn vader riep: doe de deur dicht,
mijn moeder pannenkoeken bakte.
Waar we op zondagavond kuierden
lang geleden met het hele gezin.
Een stroom van herinneringen
mooie en minder fijne.

Thuis...

waar ik later zelf woonde
mijn eigen huis
waar ik kon zingen, vals en hardop
waar ik kon huilen
waar ik ieder geluid van kende
waar het stil kon zijn en vol met mensen
waar aan de muur herinneringen hingen.

Thuis...

Voor ieder mens is dat een heel verhaal.
Een verhaal van wonen en leven
alleen, met een gezin of met zijn tweeën.
Op zoveel wijzen wonen mensen
en scheppen zich een thuis.

Thuis...

is waar je je veilig voelt
waar je beschutting vindt
waar jij jij mag zijn
waar je steeds welkom bent.

Ongelukkig de mens
die zo een thuis mist
die er geslagen wordt,
die er zich niet veilig weet,
die vluchten moet
die uit huis moet
die elders een thuis moet vinden.

Marcel Doms naar Marinus Van den Berg

- Mijn eigen thuis. Welke plek of kamer in jouw huis is voor jou het belangrijkste? En waarom? Je vraagt de deelnemers om even stil te staan en te reflecteren. Daarna geef je ieder de tijd om

rustig te vertellen. Het is niet de bedoeling om in discussie te gaan. Het accent ligt op persoonlijke reflectie, luisteren en mee(be-)leven. Ook wanneer jullie elkaar online ontmoeten, kan deze uitwisseling warme momenten van verbondenheid meebrengen.

- Lees volgende verdiepingstekst

EEN MAN met EEN VRAAG ...

Er was eens een man die elke avond na zijn werk gezellig in z'n zetel neerplofte en het zaaalig vond om thuis te zijn.

Maar op een avond bedacht hij: zouden andere mensen óók zo denken over het thuisgevoel? En hij trok naar een plek in Antwerpen waar veel mensen samenkomen die zich eenzaam voelen. Hij stelde hen de vraag: "Wat betekent voor jou 'thuis'?" Het bleek voor de meesten een supergevoelig en delicaat onderwerp te zijn.

Sommigen antwoordden dat ze dat nooit gekend hadden, ook niet in hun kindertijd. Iemand zei dat hij een dak boven zijn hoofd had, maar dat hij er alleen kwam om te slapen, want gezellig was het er niet.

Twee anderen zeiden met een brede glimlach: "Dit is hier mijn thuis, waar mensen samenkomen, hier is warmte, hier is het gezellig! Bij mij thuis niet, want daar zit ik toch maar alleen ..."

En een andere man, die ook alleen was, zei: "Mijn thuis? Dat is mijn stekje, daar kan ik doen wat ik wil. Ik maak het gezellig in mijn kleine appartementje, maar je moet dat ook willen, hé, je moet er zelf ook moeite voor doen ..."

Dat laatste was een doordenkertje. De man ging naar huis. Iets in hem was veranderd. Hij had ingezien dat zijn gezellige thuis niet voor iedereen zo vanzelfsprekend was.

En de volgende avonden die hij doorbracht in z'n zetel was hij ontzettend dankbaar voor het geluk dat hij had, en nam hij zich voor om z'n buurman, die ook alleen was, af en toe eens uit te nodigen om samen met hem naar het voetbal op tv te komen kijken, zodat zijn thuis ook een thuis kon zijn voor een ander.

Rina Gerene

Vrijwilligster 't Vlot Antwerpen

- Korte uitwisseling aan de hand van volgende vragen:
 - We zijn al maanden veel sterker aan ons huis gebonden. Wat zou dit betekenen voor mensen bij wie hun huis niet als een thuis aanvoelt? Hoe zou jij je voelen? Is het herkenbaar? Voor jezelf of voor iemand in je omgeving?
 - Creatieve uitdaging? Vraag je deelnemers om te tekenen hoe zij zich zouden voelen wanneer hun huis niet hun thuisplek zou zijn. Wie het echt niet ziet zitten om te tekenen, kan natuurlijk ook enkele kernwoorden opschrijven.
 - Voel je je geraakt en wil je er iets aan doen? Zet je schouders onder de campagne, teken de petitie of zamel geld in.
- Sluit af met het lied "Trakteren" (Axl Peleman) uit de CD S.O.L.I.D.A.I.R, te koop bij Welzijnszorg of via Spotify.

Online ontmoeting?

- Het vertellen over het plekje in huis kan ook in een online ontmoeting. Je kan deelnemers eventueel uitnodigen om via de camera deze plek aan de andere te tonen.
- Afhankelijk van de groep is uitwisseling bij de tekst ook hier haalbaar. Misschien werkt jouw groep ook vlot via de chat.
Creatieve uitwisseling: vraag de deelnemers vooraf om een blanco blad en stiften, kleurpotloden

klaar te leggen. Via hun webcamera kunnen ze hun blad tonen aan mekaar. Voorzie wat tijd om mekaars blad te bekijken.

- De petitie ondertekenen kan online. Maak gebruik van het moment dat iedereen aan zijn/haar computer zit om de weg te wijzen naar www.samentegenarmoede.be

3. Krom en averechts

Het woonbeleid in ons land is lang niet ideaal. Heel wat regels en maatregelen werken niet of hebben een averechts effect. Hieronder vind je 3 kromme thema's om te bespreken: mattheuseffecten, solidair samenwonen en alternatieve woonvormen.

- Werk in gespreksgroepjes van een vijftal personen. Afhankelijk van de tijd en de rest van het programma kan elk groepje één of meerdere kromme situaties bespreken.
- Lees de situatie. Geef een extra woordje uitleg mocht er iets niet helemaal helder zijn.
- Ga per groepje in gesprek over wat jullie het meest onrechtvaardig vinden aan die situatie, waar jullie het meest over verontwaardigd zijn. Zijn er punten waar jullie van mening verschillen? Ga niet in de aanval! Probeer mekaars standpunten zo duidelijk mogelijk te begrijpen en durf mekaar bevragen op de consequenties van bepaalde keuzes en voorkeuren. Formuleer dan enkele suggesties hoe de overheid het beter zou kunnen.
- Na de gesprekstijd kunnen de verschillende groepen hun suggesties voorstellen aan mekaar.
- Deze methodiek is een ideale opstap naar een gesprek dat dieper doorgaat op de woonproblematiek en de politieke petitieactie. Meer info op www.samentegenarmoede.be.

Online ontmoeting?

- O.a. Zoom biedt de mogelijkheid om een grotere groep (tijdelijk) op te splitsen in kleinere groepjes, de 'Breakout Rooms'. Onderzoek en test op voorhand even deze optie als je er gebruik van wil maken.
- O.a. Zoom biedt de mogelijkheid om te werken met een poll. We formuleren bij de kromme situaties ook enkele stellingen. Laat deelnemers via de poll stemmen of ze akkoord zijn of niet. Als de groep niet te groot is, kunnen jullie hier over in gesprek gaan.

3.A Mattheuseffecten.

De evangelist Mattheus schreef in hoofdstuk 25 vers 29: "Want wie heeft zal nog meer krijgen, en wel in overvloed, maar wie niets heeft, hem zal zelfs wat hij heeft nog worden ontnomen." Dit effect speelt erg op het huidige huisvestingsbeleid.

Enkele cijfers:

- In Vlaanderen is ongeveer 70% van de gezinnen eigenaar. Bij mensen met de 20% laagste inkomens heeft maar 50% van de huishoudens een eigen woning in 2018.
- 30% van alle gezinnen in Vlaanderen huren dus hun woning. 6% van de gezinnen huurt een sociale woning. De overige 24% huurt op de private huurmarkt. Omwille van het tekort van sociale woningen (154.000 mensen wachten op zo een woning) huren veel mensen in armoede noodgedwongen op de private markt. Ze betalen te veel geld voor te slechte woningen. Eén op de drie huurders op de private markt heeft een hoog armoederisico.

Wat doet het beleid?

Je zou kunnen verwachten dat de overheid in haar huisvestingsbeleid de meeste middelen inzet voor de meest kwetsbare groep op de huisvestingsmarkt: de huurders, zowel sociaal als privaat.

Helaas, dit is de realiteit:

- Van het totale huisvestingsbudget van wonen (100%) gaat er 84% naar de eigenaars, 14% naar de sociale huurmarkt en slechts 2% naar ondersteuning van huurders op de private huurmarkt.

- Dit is de wereld op z'n kop: mensen die een eigen woning hebben of bezig zijn er eentje te verwerven, krijgen het grootste deel van de taart. De overheid steunt hen in de vorm van belastingkortingen, energiepremies... Wie heeft, zal gegeven worden.
- Slecht 16% van het totale huisvestingsbudget komt ten goede aan mensen met een hoog armoederisico. Dat is een voorbeeld van het Matteuseffect.

Stellingen

- Het overheidsbudget voor huisvesting moet omgekeerd verdeeld worden: 70% moet ten goede komen aan de 30% zwakste gezinnen (meestal de huurders). De overige 30% van het budget kan besteed worden aan de 70% eigenaars. Akkoord of niet akkoord?
- Het bouwen van extra sociale woningen voor de 154.000 mensen op de wachtlijsten moet absoluut prioriteit krijgen voor onze regering. Akkoord of niet akkoord?

3.B Solidair samenwonen

Mensen die leven van een uitkering of sociaal huren, moeten zich vaak verantwoorden voor hun manier van leven en de keuzes die ze maken. De overheid is zeer argwanend en lijkt op jacht naar mensen die misbruik maken van de steun. Mensen met een eigen inkomen en een eigen huis, zijn veel vrijer in de keuzes die ze kunnen/mogen maken. Wat solidariteit is voor de ene, is sociale fraude voor de ander.

Enkele voorbeelden:

- Eén van je volwassen kinderen zoekt na een relatiebreuk een nieuwe plek om even op adem te komen. Natuurlijk staat je deur open en je zoon/dochter is terug welkom in het ouderlijk huis. Voor sociale huurders mag dit niet zomaar. Wanneer ze dit officieel melden, wordt het inkomen van zoon of dochter bijgeteld bij het gezinsinkomen en dit heeft gevolgen voor de huurprijs. Wanneer ze niets melden, plegen ze sociale fraude.
- Wanneer verschillende jonge mensen die net beginnen werken, besluiten om samen één huis te huren en de keuken en badkamer te delen, dan vinden we dat verstandig. Ze kunnen de hoge woonkosten delen.
Wanneer mensen met een (lage) uitkering omwille van diezelfde economische redenen met verschillende samen in één huis gaan wonen, dan vinden we dat "sociale fraude". De uitkering voor een alleenstaande is immers hoger dan voor een samenwonende. Solidariteit wordt afgestraft.
- Een ex-dakloze met een leefloon geeft zijn kameraad tijdelijk onderdak. Hij verliest dan een deel van zijn leefloon, want hij is plots samenwonende in plaats van alleenstaand. Solidariteit kent een zware prijs.

Stellingen

- Als je privé huurt, dan moet de overheid zich (bijna) niet met wie er woont, met hoeveel personen, je inkomen... Ze moet ook de sociale huurders met rust laten. Akkoord of niet akkoord?
- De uitkeringen voor een samenwonende moeten even hoog (!?) worden als die voor alleenstaanden. Akkoord of niet akkoord?

3.C Alternatieve woonvormen

Waar kan je wonen? Je koopt of je huurt, een huis of een appartement. Meer mogelijkheden zijn er niet. Het is dat of de straat.

Sommige mensen vinden deze woonvormen te duur of hebben meer behoefte aan rust en vrijheid. Ze zouden op een camping willen wonen of in een heel klein zelfgemaakt huisje ergens op een weide (tiny house). Onze overheid heeft het lastig met deze woonkeuzes en heeft dit letterlijk niet goed geregeld. Er zouden meer woonkeuzes moeten zijn.

Stelling

- Er moet veel soepeler omgegaan worden met de regels rond ruimtelijke ordening: het moet gemakkelijker worden om op een alternatieve plek te gaan wonen. Akkoord of niet akkoord?

4. Inspirerende PowerPoint

Naar goede gewoonte maakten we een PowerPoint met 17 beelden en een spreuk. De PowerPoint kan voor zichzelf spreken en als sfeerzetter gebruikt worden. Je kan er ook mee aan het werk. Deze opener doet mensen even stilstaan bij het thema armoede en motiveert hen er iets aan te doen.

Vorbereiding

- Download de inspirerende PowerPoint via www.welzijnszorg.be/webshop/inspirerende-powerpoint.
- Druk de PowerPoint een aantal keer af, waarbij elke dia op een aparte pagina staat.

Methodiek

- Verspreid de dia's op een tafel zodat elk beeld goed zichtbaar is.
- Vraag de deelnemers om één pagina te kiezen: degene die hen het meeste aanspreekt, inspireert of raakt, de foto of spreuk waar ze zich het meest in herkennen.
- Laat de deelnemers hun eigen keuze voorstellen. Stel hierbij bijvragen:
 - Waarom heb je die pagina gekozen?
 - Wat vind je zo treffend aan het beeld of de uitspraak?
 - Welk stuk van jezelf herken je er in? Of waar worstel je net mee?
 - Welk gevoel geeft dit beeld jou?
 - ...
- De deelnemers mogen elkaar ook bevragen, zodat uitwisseling ontstaat.
- EXTRA Slides 7, 11 en 13 stellen een vraag aan de deelnemers. Je kan één van deze vragen kiezen en er langer bij stilstaan.

Online ontmoeting?

- Laat de PowerPoint enkele keren afspelen zodat de deelnemers alle slides rustig kunnen bekijken. Dan kan ieder zijn keuze toelichten. Afhankelijk van de groep is uitwisseling ook hier haalbaar. Anders blijft het bij het delen van de eigen beleving.

5. Het Vraaghuis

Het vraaghuis kan werken voor zowel individuen als groepen. Bijvoorbeeld als persoonlijke onderlegger bij een activiteit of feest, als tussenstop bij een wandeling, als teaser bij een infostand... Je kan ook de vragen apart gebruiken in een uitwisseling. Zie blz. 13 voor een vlot printbare voorstelling.

Online ontmoeting?

- Bij de start van de meeste online ontmoetingen heerst er een beetje een ongemakkelijke stilte. De meeste deelnemers zitten wat verveeld te wachten tot het begint. Toon het Vraaghuis tijdens het binnenkomen. Zo hebben deelnemers iets te lezen en te overdenken.

- Geef in de loop van de ontmoeting een woordje uitleg en voorzie eventueel een moment van uitwisseling over ideeën en gedachten.

Overzicht van delen en bijhorende vragen

| | |
|----------------------------|--|
| Deur | Corona dwingt ons om zoveel mogelijk thuis te blijven, in ons kot. Voor wie kom je toch nog buiten? En waarom? |
| Ramen | Ieder kijkt naar dezelfde wereld vanuit een ander raam. Wat is jouw uitzicht op de wereld? |
| Televisie | De televisie kan een oog zijn op de hele wereld. Welke gebeurtenissen in de wereld maken je blij? Boos? Angstig? |
| Fundamenten | Wat ondersteunt je in het leven? Wat helpt om het vol te houden of te groeien? Hebben alle huizen (mensen) voldoende kracht en ondersteuning? |
| Berging | We hebben heel wat nodig voor een kwaliteitsvol leven maar soms hebben we veel meer dan we nodig hebben. Welke spullen zou je kunnen missen zonder dat je er ongelukkig van wordt? |
| Zolder | Geloof je in iets dat <i>groter</i> is? Iets dat ons overstijgt? Wat betekent het voor jou en voor de keuzes die je maakt in je leven? |
| Schouw | Door de schouw laten we vervuilde lucht en roet buiten. Op welke plek, op welke manier geraak jij je frustratie of irritatie kwijt? |
| Keuken | Waar vind je eten en drinken voor het leven? Wie of wat geeft je kracht en goesting om er weer tegenaan te gaan, om mee te bouwen aan een eerlijke samenleving? |
| Plantjes op de vensterbank | Om te kunnen groeien en bloeien hebben we nood licht en warmte, maar ook aan aandacht, kansen, mensen die in ons geloven. Wie/welke plantjes mogen op jou rekenen? Slagen we erin alle plantjes in onze samenleving voldoende groeikansen te geven? |
| Slaapkamer | Wie of wat spoort je aan om het soms rustiger aan te doen? Heb je nood aan momenten van rust of moet alles altijd heel snel gaan? |

SCHOUWDOOR de schouw laten we vervuilde lucht en roet buiten. Op welke plek, op welke manier geraak jij je frustratie of irritatie kwijt?

SLAAPKAMER wie of wat spoort je aan om het soms rustiger aan te doen? Heb je nood aan momenten van rust of moet alles altijd heel snel gaan?

KEUKEN Waar vind je eten en drinken voor het leven? Wie of wat geeft je kracht en goesting om er weer tegenaan te gaan, om mee te bouwen aan een eerlijke samenleving?

DEUR Corona dwingt ons om zoveel mogelijk thuis te blijven, in ons kot. Voor wie kom je toch nog buiten? En waarom?

FUNDAMENTEN Wat ondersteunt je in het leven? Wat helpt om het vol te houden of te groeien? Hebben alle huizen (mensen) voldoende kracht en ondersteuning?

PLANTJES Om te kunnen groeien en bloeien hebben we nood licht en warmte, maar ook aan aandacht, kansen, mensen die in ons geloven. Wie/welke plantjes mogen op jou rekenen? Slagen we erin alle plantjes in onze samenleving voldoende groeikansen te geven?

ZOLDER Geloof je in iets dat groter is? Iets dat ons overstijgt? Wat betekent het voor jou en voor de keuzes die je maakt in je leven?

RAMEN Ieder kijkt naar dezelfde wereld vanuit een ander raam. Wat is jouw uitzicht op de wereld?

TELEVISIE De televisie kan een oog zijn op de hele wereld. Welke gebeurtenissen in de wereld maken je blij? Boos? Angstig?

BERGING We hebben heel wat nodig voor een kwaliteitsvol leven maar soms hebben we veel meer dan we nodig hebben. Welke spullen zou je kunnen missen zonder dat je er ongelukkig van wordt?

Wonen onbetaalbaar? Onaanvaardbaar!

